

Просторная гостиная граничит со столовой и решена в тёплой светло-коричневой гамме с фиолетовыми акцентами. На стенах — фактурные обои цвета топленого молока. Потолок декорирован финишем, имитирующим замшу. Кожаные диваны, кресло, Promemoria. Журнальный столик, Baxter. Ковёр, Jerome Botanic

# Новое прочтение

Авторы этого проекта предложили заказчикам свой вариант современного стиля в интерьере

текст: Антонина Плахина  
фото: Сергей Ананьев, Кирилл Овчинников



**З**аказчики, молодая семейная пара с двумя детьми, просили, чтобы интерьер их квартиры, расположенной в новом доме в центре Москвы, был решён в эффектном современном стиле. «Когда нам заказывают современный стиль, мы ищем какую-то отдушину, на чём поиграть, чтобы не было скучно», — рассказывают авторы проекта Мария и Никита Бахаревы. Узнав, что хозяева квартиры ведут активный образ жизни и много путешествуют, архитекторы решили обыграть в оформлении этнические мотивы, привнести в современную стилистику лёгкие колониальные акценты. Основную роль здесь играют

материалы с ярко выраженной фактурой: это и кожа, которой обтянуты двери современного дизайна, и панели «под замшу», которыми отделаны потолки, и текстурные обои в спальне и в гостиной, и тёплый бронзовый металл светильников, и кожаные панели на стенах прихожей. Цветовая гамма — тёплая, шоколадно-бронзовая — создаёт традиционную для этники атмосферу. Как и хотели хозяева, квартира получилась очень функциональной. Здесь есть просторная гостиная-столовая — место встречи семьи и гостей. При желании же каждый может уединиться в своей отдельной комнате — для этого предназначены спальня, кабинет и две

## Архитекторы привнесли в современную стилистику лёгкие колониальные акценты



Авторы проекта архитекторы Мария и Никита Бахаревы

### МАРИЯ БАХАРЕВА:

«Делать интерьеры в современном стиле особенно интересно, это благодарная работа: можно использовать новейшие материалы и технологии, смешивать различные декоративные элементы от этники до минимализма, добавлять неожиданные цветовые пятна. Строгая канва модернизма позволяет гармонично свести все эти мотивы вместе и создать эмоционально насыщенное и выверенное пространство»

*Вверху* Вид на гостиную из столовой. Двери Longhi обтянуты кожей с бронзовыми вставками. За освещение отвечают торшеры от Promemoria и многокаскадная люстра Restoration Hardware в современном стиле. Консоль, Fendi Casa

*Справа* Благодаря зеркалу (Baker) в торце гостиной-столовой пространство визуально увеличивается вдвое. Барная стойка выполнена на заказ. Подвесные светильники-клетки, Restoration Hardware. Обеденный стол с основаниями из палисандра, барные стулья, обтянутые кожей, Promemoria. Стулья, Baker



ИНТЕРЬЕР



ИНТЕРЬЕР



Слева и на странице  
слева В прихожей  
царит мягкая свет-  
ло-коричневая гамма.  
Зеркальные стены  
визуально расширяют  
пространство. Пол  
выложен мрамором  
(Petra Antiqua) с мед-  
ным травлением,  
потолок и стены деко-  
рированы деревянными  
панелями. Кресло  
с высокой спинкой,  
Visionnaire. Консоль,  
Promemoria. Люстра,  
Restoration Hardware.  
Зеркало, Baker. Бра,  
Melogranoblu

Вверху Кухню марки  
Faoma отличает  
красивая текстура  
ореховых фасадов  
с рифлёной поверх-  
ностью. Фартучная  
зона отделана мра-  
мором (Petra Antiqua)  
с мелким текстуриро-  
ванием и финишем  
под состаренный  
металл. Кухня осна-  
щена американской  
техниккой Sub-Zero





Шторы и диван (Meridiani)—смелые акценты в уравновешенном интерьере кабинета

Справа В противовес спальне гардеробная оборудована ярким профессиональным светом—здесь он как раз уместен. Шкафы, Mobileffe. Кресло, Promemoria



Спальня хозяев. Стены декорированы текстурными замшевыми обоями с косичками. Стену над шезлонгом Promemoria украшает зеркальное панно, визуально расши-

ряющее комнату. Вместо люстры здесь использованы локальные светильники Terzani—в спальне не нужен яркий свет, считает Мария. Кровать, Treca de Paris



Авторы проекта архитекторы Мария Бахарева, Никита Бахарев, Виктор Замотин (архитектурное бюро «Бахарев и партнёры»)

Общая площадь 240 м²



Слева «Ванная комната заслуживает отдельного разговора, мы оформили её в таком яхтенном стиле, спроектировали для неё изделия из дерева. Она, как уютная коробочка, вся обшита деревом, ониксом и мрамором», — замечает

Мария. Кресло, Christopher Guy. На полу — яркий мозаичный «ковёр», SiciS

Вверху В гостевом санузле настроение создают подсвеченные панели Antolini из натурального камня и светящаяся раковина Antonio Lupi



детские. К хозяйственной части относятся два санузла, постирочная и гардеробная. Среди других помещений квартиры особенно выделяется хозяйская спальня. «Я очень люблю, когда заказчики разрешают сделать тёмную спальню. Тёмная, бархатисто-шоколадная среда мне представляется очень расслабляющей, деликатной, здесь не нужны яркий свет и яркие акценты», — рассказывает Мария Бахарева. Детские комнаты в квартире получили нарядное, «ар-декошное», по выражению авторов проекта, оформление.

В кабинете царит строгая деловая атмосфера: стол, обитый кожей, простые стеллажи и удобное кресло. Хозяйская ванная получилась очень женственной благодаря туалетному столику с ящичками, расположенному у окна и выполненному на заказ. Здесь вообще много авторских решений, интерьер, можно сказать, tailor-made — индивидуальный. Все столярные изделия, часть мебели, необычные фактуры в отделках — всё придумано и разработано авторами проекта специально для объекта.

В кабинете стены отделаны обоями под рогожку холодного бежевого оттенка. Здесь обращает на себя внимание фактурный, обитый кожей стол (Eichholtz), ковёр «ёлочкой» и бирюзовые цветовые акценты

Внизу В детских комнатах использована более разноцветная гамма — в соответствии с пожеланиями маленьких заказчиков. На фото — комната мальчика. Кровать, Halley. Люстра, Axolight



- I этаж
- а) прихожая-холл
- б) холл
- в) гостиная-кухня-столовая
- г) детские комнаты
- д) гостевая спальня
- е) спальня хозяев
- ж) гардеробные
- з) ванная комната
- и) детский санузел
- к) постирочная

